

CRÉDITS PHOTOS

Les Artistes

Philippe CROAYNE

Membre du club « La photo dans le cadre » à Pernes et « double regard » à Monteux, il travaille avec du matériel Nikon et optique Nikkor

Robert HALE

Il est un des photographes principaux de la côte ouest des Etats-Unis. Son travail dans les domaines de la photo et du journalisme l'a amené à parcourir le monde.

Robert a baigné dans une ambiance créative dès son enfance, car son père est lui aussi un photographe de renom, ainsi qu'un pianiste de jazz. Natif de Roanoke, Virginie, il a étudié avec des professeurs importants Adrian Wagner et Hal Jordan à Los Angeles City College.

Les images de Robert ont été publiées dans des journaux et magazines prestigieux tels que The New York Times, The Los Angeles Times, The Village Voice, The LA Weekly, Black Enterprise, ainsi que d'autres journaux américains et internationaux.

Robert est le photographe officiel de the Director's Guild of America, le syndicat officiel des réalisateurs américains. Ses talents ont été mis bénévolement au service du Musée de L'Enfance de Los Angeles, L'AIDS Project Los Angeles (organisme de lutte contre le SIDA), the AIDS Service Center in Pasadena (autre ONG de lutte contre le SIDA), LA Shanti, et il siège sur le conseil d'administration du The Black Gallery Group à Los Angeles.

Site web :www.rhalefoto.com

Instagram : robertdhale

PHOTO CRÉDITS

The Artists

Philippe CROAYNE

Member of the "La photo dans le cadre" club in Pernes and "double regard" in Monteux, he works with Nikon equipment and Nikkor optics.

Robert HALE

He is one of the leading photographers on the West Coast of the United States. His work in photography and journalism has taken him all over the world.

Robert was immersed in a creative atmosphere from childhood, as his father is also a renowned photographer and jazz pianist. A native of Roanoke, Virginia, he studied with prominent teachers Adrian Wagner and Hal Jordan at Los Angeles City College.

Robert's images have been published in prestigious newspapers and magazines such as The New York Times, The Los Angeles Times, The Village Voice, The LA Weekly, Black Enterprise, as well as other American and international newspapers.

Robert is the official photographer of the Director's Guild of America. He has volunteered his talents to the Museum of Childhood in Los Angeles, AIDS Project Los Angeles, the AIDS Service Center in Pasadena, LA Shanti, and serves on the board of The Black Gallery Group in Los Angeles.

Website :www.rhalefoto.com

Instagram : robertdhale